

Guatemala, 31 de julio de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-260-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Marco Vinicio García Castillo


F. Mg.A. Ethel Marina Torres Moreno
Directora General II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-


Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de julio de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Marco Vinicio García Castillo



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Recursos |
|-----------------------|---|--|--|--|---|
| Mes de Julio del 2024 | <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las figuras y notas musicales. - Reconoce los tipos de ligaduras. -Reconoce técnicas para mejorar el sonido del instrumento. -Reconoce las dinámicas en una partitura. -Reconoce la estructura de las escalas de Mi y Si en modo mayor. | <ul style="list-style-type: none"> -Ejecuta ejercicios rítmicos y melódicos. - Ejecuta ligaduras de valor y de fraseo. -Ejecuta técnicas correctas para mejorar el sonido del instrumento. -Identifica las dinámicas en una partitura. -Identifica la estructura de las escalas de Mi y Si en modo mayor. | <ul style="list-style-type: none"> A) Solfeo rítmico y melódico fase V. B) Tipos de Ligaduras. C) Sonido del instrumento. D) Estudio de la Dinámica Musical (p, pp, f, ff, mf, mp). E) Escala de Mi y Si en modo mayor. | <ul style="list-style-type: none"> -Realizará ejercicios rítmicos y melódicos utilizando metrónomo. -Interpretará ejercicios con su instrumento utilizando los tipos de ligaduras. -Ejecutará técnicas para mejorar el sonido del instrumento. -Ejecutará melodías aplicando las dinámicas (p, pp, f, ff, mf, mp). -Realizará el estudio de escalas de Mi y Si en modo mayor. | <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarra Partituras Marcador Instrumento</p> |

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de viento

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Establecimiento | Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| Actividades | Mes de Julio 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|
| | Fecha | 02 | 03 | 04 | 05 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | 31 | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Realizará ejercicios rítmicos y melódicos utilizando metrónomo. | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Interpretará ejercicios con su instrumento utilizando los tipos de ligaduras. | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Ejecutará técnicas para mejorar el sonido del instrumento. | | | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Ejecutará melodías aplicando las dinámicas (p, pp, f, ff, mf, mp). | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Realizará el estudio de escalas de Mi y Si en modo mayor. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X |